

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 135»

Принята на заседании
педагогического совета
от «25»августа 2023г.,
протокол № 9

Утверждена:
Директор МАОУ «СОШ №135»
_____ Е.А. Знамова
28.08. 2023 г. приказ №304-ОД

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»
на 2023-2024 уч. год

Срок реализации: 8,5 месяцев
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Автор-составитель:
Гобанева Альбина Васильевна,
учитель начальных классов

Барнаул, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» составлена на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МАОУ «СОШ № 135» и в соответствии с Положением о рабочей программе учебных (внеучебных) предметов, курсов, дисциплин (модулей) по основным общеобразовательным программам МАОУ «СОШ №135» от 28.08.2023 №304-ОД.

Форма обучения: очная

Срок реализации: 8, 5 месяцев

Возраст учащихся: 7-10 лет

Количество в группе: от 5 до 20 человек

Режим занятий: 1 занятие в неделю, 34 учебных часов в год, продолжительность занятий по 60 мин

Актуальность программы

Программа «Волшебная кисточка» предназначена для детей с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Планируемые результаты

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Содержание программы

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	дата
1	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	1	18.09
2	«Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона	1	25.09
3	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов	1	2.10
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1	9.10
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов	1	16.10
6	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме	1	23.10
7	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги	1	30.10
8	Для художника любой материал может стать выразительным	1	6.11
9	«Наши друзья: птицы».	1	13.11
10	«Сказочная птица».	1	20.11
11	«Узоры и паутины»	1	27.11
12	«Обитатели подводного мира».	1	4.12
13	«Кружевные узоры».	1	11.12
14	«Подводный мир».	1	18.12
15	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	1	25.12

16	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении	1	15.01
17	«Весёлый и грустный клоуны»	1	22.01
18	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении	1	29.01
19	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме	1	5.02
20	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях	1	12.02
21	«Человек и его украшения».	1	19.02
22	«Морозные узоры». Украшение и реальность	1	26.02
23	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение	1	4.03
24	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев	1	11.03
25	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета	1	18.03
26	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета	1	25.03
27	«Весенняя земля»: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета	1	1.04
28	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий	1	8.04
29	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий	1	15.04
30	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения	1	22.04
31	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения.	1	29.04
32	«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер	1	6.05
33	«Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности	1	13.05
34	Урок-выставка. Итоги творческого года.	1	20.05
	Итого	34 часа	

Способы и формы оценивания

1. Представление и защита творческой работы
2. Отзыв о творческой композиции
3. Портфолио
4. Творческие выставки
5. Участие в конкурсах

Список литературы

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2012 г.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012 г.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2010г.
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2010 г.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2012 г.
6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2010 г.