

СИРЕНЕВАЯ ПОЛОСА



Газета создана
школьным Медиа-центром
при поддержке
Совета старшеклассников.

На обложке:
«Пробуждение», 1998, акрил на доске
(направление живописи – сюрреализм).
Тетсуя Ишида. Япония.

СОДЕРЖАНИЕ:

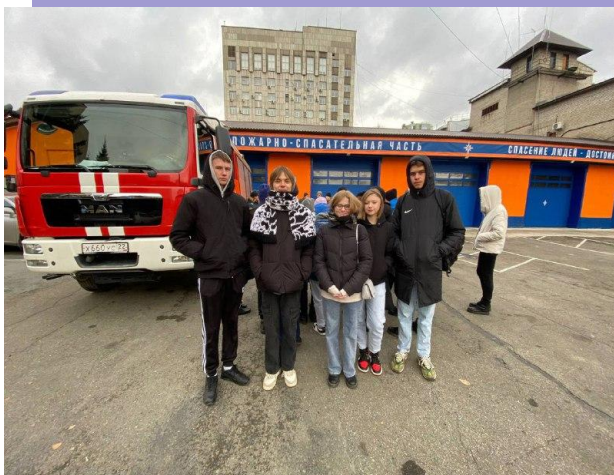
- | | |
|--|---|
| <p>2 События месяца: прошли, отгремели, запомнились.</p> <p>3 Тема номера: учителя «не в школе» (ко Дню учителя).</p> <p>4 Я творю: рисую /вяжу /моделирую...</p> | <p>5 Здоровая психика: как не сгореть «на учебе». Художник Тетсуя Ишида.</p> <p>6 Барнаул вокруг нас. Что интересного в городе?</p> |
|--|---|

5 октября, День учителя, начался с утреннего поздравления: старшеклассники встречали учителей с цветами, а остальные школьники присоединились лично и с видео-поздравлением, которое транслировали экраны в фойе. Праздничный концерт в актовом зале завершился награждением учителей за вклад в развитие образования.



С 10 по 14 октября Альбах Павел и Шумов Владимир из 9В класса приняли участие в финале II Международной олимпиады по финансовой безопасности на федеральной территории «Сириус» (Сочи). Ребята вошли в состав 500 победителей из 40 тысяч участников! На форуме обсуждали безопасность в банковском секторе, тренды в сфере мошенничества и расследования киберпреступлений с представителями Центрального Банка России, «Тинькофф», «АК Барс», «Райффайзенбанк», ВТБ, «Лаборатория Касперского», НИЯУ «МИФИ»

1 октября – Международный день пожилых людей. Возраст зрелых людей часто называют осенью жизни. Это замечательное время, когда оно согрето любовью близких и родных, спокойствием и благополучием. Младшие школьники вместе со старшими приготовили открытки своими руками, а 14 октября ученики 3Б пригласили своих бабушек и дедушек на праздничную программу. Бабушки исполняли любимые песни, играли и танцевали вместе с ребятами.



10-13 октября прошел сбор Гуманитарной помощи для бойцов Российской армии, в котором приняли участие семьи учащихся и сотрудники школы №135, а ученики написали письма и нарисовали рисунки. Поддержка воинов – наш вклад в победу.

Экскурсии октября:

Международный колледж сыроделия (8В, 7Г);
Барнаульский планетарий (6А);
«Музей времени» и научно-образовательный центр «Эволюция Земли» г.Новосибирск (7А);
День открытых дверей главного управления МЧС по Алтайскому краю (9-11 классы).

Ольга Алексеевна, учитель математики:

«Заряжает смена обстановки - люблю путешествовать. Этим летом получила «силу и радость» от природы Горного Алтая. Там много энергии, которая наполняет душу и восполняет силы.

Иногда в дороге рождаются стихи:

*Какая быстрая река
Бежит неведомо откуда,
И каменисты берега,
И далека еще запруда...*

*И все ей рай и благодать!
Как искры, брызги поднимая,
Она готова все отдать,
Своей цены не понимая.*

*Ей ни о чем законов свод :
Как странник ветрами гонимый,
Она нам песнь свою поет,
Что каждый миг – неповторимый»*



Татьяна Артуровна, учитель математики:

«Жизнь, конечно, не только работа. Я люблю иногда «постоять у плиты». Каждый раз, когда есть время, хочется приготовить что-нибудь новенькое и вкусное. Десерты – мой творческий полет фантазии. Результат обычно радует».

Ксения Олеговна, учитель русского языка и литературы:

«Моё хобби - не только моя работа, но и дрессировка четвероногого друга. В перерывах между проверкой тетрадей мы, кажется, оба выучили команду «сидеть».



Олеся Анатольевна, Учитель русского языка и литературы:

«Душа отдыхает, когда занимаюсь скрапбукингом. Раньше занималась профессионально: альбомы, книги для записей, коробочки для памятных вещиц - всего и не перечислишь. Сейчас почти нет возможности, так что оставила в качестве хобби для «релакса» и друзей удивлять талантами».

Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы:

«Люблю искать новинки современной литературы и кино из серии «поэтика ужасного». Сейчас не так много нового - в основном старые сюжеты переходят в видеоигры в упрощенной форме, а персонажи очень условные. Школьники мало читают и много играют в простые короткие сюжеты. Хочу понять, в чем секрет успеха видеоигр (выходят книги по сюжетам)»

«История человеческого труда и творчества гораздо интереснее и значительнее истории человека, - человек умирает, не прожив и сотни лет, а дело его живет века». Максим Горький.

Максим Егоров (6А):

«Аниме я начал смотреть, когда мне было 9 лет, и уже тогда понял, что это совсем другой мир. Сюжеты могут быть самые невероятные и фантастичные, но главное в каждой истории – это борьба добра со злом, победа правды и торжество справедливости.

В 10 лет я начал сам создавать героев аниме – рисовать известных и придумывать своих. Оказалось, что есть много таких же как я увлеченных ребят, которые этим занимаются. Я рисую своих героев не только на бумаге, но пробую картон, холст, доску, экспериментирую с красками и стилем. Иногда получается, а иногда не очень.

Я не строю планов, как долго это увлечение будет занимать все мое свободное время, но пока эти герои меня вдохновляют. Мои любимые персонажи – Наруто, Луффи, Изуку Мидория и Аомине Дайки. Все они хотят добиться своей мечты и не отступают от целей. В этом хочу быть походить на них.



Егор Перемышленников (6А):

«Я занимаюсь моделированием уже давно. У меня много сборных моделей самолетов: ТУ 154, ТУ 134, БОИНГ 767, МИГ 23, и танк Т34 85.

Особенно высоко я ценю сборку легендарного танка Т34. Его я купил еще в сентябре вместе с друзьями – Елисеем и Кириллом. Сборка длилась 5 часов, но результат превзошел все мои ожидания! Танк получился совершенно как настоящий.

Думаю, я буду продолжать заниматься моделированием, потому что это восстановление исторической техники, по сути – реконструкция самых важных военных достижений нашей страны в определенные исторические эпохи. Историей я увлекаюсь уже давно, так что моделирование – одна из ее стороны. Хочу найти друга, столь же увлеченного историческим моделированием, чтобы заниматься поисками новых моделей и сборкой не в одиночку».

Вова Лыжников (6Б):

«Я люблю собак, и, возможно, в будущем стану кинологом, а пока дрессирую своего любимого шпица Чарлика. Он, конечно, маленький пес, но очень сообразительный. Я его кормлю, мою, гуляю с ним и учу разным трюкам. Он меня охраняет и может задать трепку даже большой собаке. Думаю, что у моей собаки большое будущее.

Диана Ильиных (6Б):

«Я увлекаюсь вязанием. Использую специальную пряжу с петельками и крючок. Для каждого изделия нужно определенное количество пряжи. Мне кажется, что людей привлекают красивые вещи, так что моя работа – создать вещь, которая будет не только удобной, но и красивой. Я использую журналы и обучающие статьи опытных мастеров на сайтах вязальщиц. Думаю, что в будущем я смогу отточить свое мастерство и создавать собственные рисунки из шерсти и ниток».

Здоровая психика: как не стореть «на учебе».

Художник Тецуя Ишида.

Современная живопись отражает то, что волнует художника в настоящее время и вызывает самые острые впечатления. Конфликт между человеком и цивилизацией, природой и высокими технологиями нашел отражение в творчестве японского художника-сюрреалиста Тецуя Ишиды (Tetsuya Ishida). Его картины вызывают не самые приятные ощущения, но они достойны того, чтобы познакомиться с ними ближе и взглянуть своим страхам в лицо.

Тема давления технологий и замены живого общения на роботизированные схемы, переход в онлайн живых человеческих контактов особенно остро прозвучал в японском исполнении – стране торжества технологического прогресса. Школа использует образовательные технологии, но ценность живого общения, которую дают ежедневные встречи с учителями и одноклассниками, невозможно заменить. Что будет, если этого лишиться? Коробка с информацией, в которой нужно отбыть положенный срок? Сюрреалистичные кошмары в картинах Ишиды – футуристические образы победивших технологий, которые намекают об истинных ценностях. Берегите природу, цените дружбу и радуйтесь добрым и полезным встречам с учителями и одноклассниками.



Проблема адаптации людей к современным технологиям, переоценка ценностей и самоидентификация – главные темы работ Тецуя Ишиды. Он видел, что проблема отчуждения проявляется не только в обществе, но и искусстве. Чувствовал усталость в работах своих современников. В то же время восхищался картинами Винсента Ван Гога, любил роман Ф. Достоевского «Идиот» и черпал вдохновение из книг японских модернистов Кабо Абэ и Осаму Дазай.



Тецуя Ишида родился в 16 июня 1973 году в портовом городке Яйдзу, Япония. Он начал рисовать в юном возрасте, и уже в 11 лет работы мальчика были отмечены на фестивале «Манга о правах человека». В 18-летнем возрасте юноша подал документы в Университет искусств Мусасино.

Работы Ишиды были названы сюрреалистическими и фантастическими, но на самом деле они являются предвестниками сегодняшнего дня. Между сочувствием и отчуждением, смирением и надеждой Ишида отражает дегуманизацию современной эпохи. Триумф высоких технологий роботизирует человеческие отношения. Ценность живого общения, которую люди дают друг другу, невозможно заменить никакими достижениями цивилизации.

Источник: <https://uliba.co>

Барнаул вокруг нас. Что интересного в городе?

Свои впечатления от городских развлечений, мест примечательных и достопримечательных рассказали шестиклассники. Это на городская афиша, а самые честные «двенадцатилетние» мнения, которое имеют ценность не в качестве экспертных, зато искренних и от всей души.



Катя Юрченко (6Б)

«Барнаульский планетарий – лучшее место, где я побывала со своей семьей. Сначала мы оказались в полной темноте, а потом под черным небом со множеством мерцающих звезд, планет, туманностей. Мы слушали рассказ о возникновении млечного пути, других галактик, и опасностях, которые таит бескрайний космос».

Саша Руднев (6Б)

«На каникулах мы ходили в музей занимательных наук «Как Так». Я уже бывал там раньше, но всякий раз открываю для себя что-то новое. Там можно не только посмотреть на разные экспонаты, но и поучаствовать в экспериментах. Например, в школе мы еще не начали изучать курс физики, а в музее можно познакомиться с законами этой науки. В зеркальной комнате можно затеряться в толпе из своих отражений. Я был в восторге от «полосатого зеркала», в котором можно увидеть сборное отражение двух людей. Но мой любимый зал – музыкальный. Там можно поиграть на музыкальных инструментах и ощутить себя рок-звездой. На стенах музея размещены картинки с изображением оптических иллюзий – можно проверить свою внимательность. Думаю, что в этом музее всем будет интересно».



Вова Лыжников (6Б)

«Мне понравился фильм «Иван Семенов: школьный переполох», который я посмотрел с друзьями в кинотеатре в ТЦ «Арена». Это история приключений хулигана и фантазера, которого за плохое поведение переводят из элитной частной гимназии в обычную школу. В новом классе Иван быстро нашел себе друзей и стал проказничать еще больше. Фильм смешной, добрый, и конец хороший - рекомендую».

Яна Зименкова (6Б)

«В субботу мы с девочками ходили в кинотеатр и посмотрели фильм «Волшебники». Главный герой фильма, школьник Артем, нашел в невидимом шкафу коробок с волшебными спичками, которые исполняют любые желания. Он тут же начал исполнять все свои капризы. Но про коробок знал кое-кто еще, так что Артем был в опасности. Фильм мне очень понравился, но я больше рассказывать не буду, а то будет неинтересно».

В выпуске приняли участие: Катя Юрченко, Саша Руднев, Вова Лыжников, Яна Зименкова, Диана Ильиных (6Б), Егор Перемышленников и Максим Егоров (6А).

Руководитель медиа-центра: Шахова Наталья Владимировна.